

# Vernisseur/Vernisseuse industriel(le) CFC



## Possibilités de formation continue

### Examen professionnel (EP)

Spécialiste en vernissage industriel avec brevet fédéral

### Examen professionnel supérieur (EPS)

Maître carrossier/ière, orientation peintre

### École supérieure

Technicien(ne) dipl. ES en création de couleurs

### Haute école spécialisée

Chimiste BSc EHS

## Opportunités de carrière

Spécialisation de coloriste, conseiller/ère externe, conseiller/ère spécialisé(e)

RUAG Corporate Services AG  
Stauffacherstrasse 65  
3000 Berne 22  
Suisse

Tél. +41 31 376 64 50  
info@ruag.com  
www.ruag.com

**Together  
ahead. RUAG**



**Together  
ahead. RUAG**

## Profil de la profession

Le vernissage industriel de tous types d'objets est en constante progression. La profession de vernisseur/vernisseuse industriel(le) CFC occupe donc une place importante dans le monde de l'entreprise. L'application d'une peinture adaptée sur la surface des machines, des appareils et des objets de tous types ne les rend pas simplement plus beaux, elle les protège également des dépréciations liées aux influences externes. Les inscriptions, les symboles, les éléments de design et les logos permettent en outre de fournir des informations.

Selon les matériaux, des travaux préparatoires peuvent s'avérer nécessaires. Ils dépendent du support et du revêtement qui devra être appliqué par la suite. Qu'entendons-nous par travaux préparatoires? Tout d'abord un ponçage à la main ou à la machine afin d'égaliser les aspérités (après un travail à la spatule éventuellement). Le nettoyage à l'aide de solutions dégraissantes ou le sablage permettent de nettoyer la surface. En fonction de la peinture appliquée, on utilisera une sous-couche. Des caches permettent de conserver des zones non peintes. La couleur est souvent appliquée au pistolet, mais parfois aussi par immersion ou au pinceau. De nombreuses peintures subissent également une cuisson dans des fours spéciaux.

La profession de vernisseur/vernisseuse industriel(le) CFC est intéressante et variée. Si les prestations sont bonnes, elle offre également des perspectives de carrière et de revenus intéressantes. Le pistolet pulvérisateur de peinture est un outil fréquemment employé. Si le peintre a le choix entre une multitude de pinceaux, le vernisseur industriel dispose quant à lui d'une multitude de procédés, d'appareils et de pistolets. Les sous-couches (supports), les laques et les peintures (couleurs) sont très différentes de celles du peintre. Comme les carrossiers-peintres, les professionnels du vernissage industriel ont besoin d'ateliers bien équipés.

## Durée de la formation

3 ans



## Conditions d'admission

- Scolarité obligatoire achevée
- Niveau de scolarité moyen à supérieur

## Exigences

- Goût pour le travail manuel, sens pratique
- Fiabilité lors de l'utilisation de produits complexes et onéreux
- Absence d'allergies aux solvants et autres produits chimiques (peintures en poudre, humectants, etc.)
- Organes respiratoires sains
- Bon odorat
- Perception correcte des couleurs
- Sensibilité pour les couleurs
- Sens de l'ordre et de la propreté
- Esprit d'équipe et persévérance

## Groupe-cible

Jeunes ayant des talents pratiques et une bonne sensibilité pour les couleurs